秋仙遺譜

秋僊遺譜序

自古用兵之家無慮數百其隨時應變之機雖不可彊同要孫吳之成法韜畧之遺謀恒未之能外識有見於古人之法不容廢迨及考之於史衛青不學古法每

致勝之術者固不能遁乎古法而取敗之趙括正以不知用法之道耳然則用兵者其亦以心思運乎古法而無為古法之所困則善矣豈法有不宜哉豈法之不當用哉然則弈者局譜之說何以異乎

奕之為數古人雖謂之小而戰守
守攻圍之法布置衝擊之要太
率得兵家之意以為之者也其
於用譜亦曰以心思運乎成譜無害
為譜之所拘則善矣蓋周著之
成算排案之譜不備而應變之活

樽非浮之思不神何者寔之爲用圓變不測先後之有序虛實之有算雖思深算巧不能窮其妙非考之譜何以發吾之聰明而譜者正古人心思之所在殺勝之所遺其圓變雖未易盡而戰守攻圍之

法布置冲擊之方亦已得其大槩識可以資吾之用矣後此人之思謀算巧以運之則譜又為有窮故棊之思者所以出我之精神而運古人之成法棊之譜者所以借古人之成法而資吾之妙用

或者有見於心思之是而譜之非

則以萬局無一局之同病譜不

知不同者局也而不能不同者

戰守攻圍之法布置沖擊之方

也得其撲而用之雖一着之不法

乎譜實一着之不出乎譜泥而用

之則譜有所窮矣亦有所窮矣可手格則盡其思而合於譜自可以取勝泥乎譜而不通竟不免致敗帥霍趙括之事其亦奕者之一大驗耶諸君亮明性好奕深知用譜之說乃集國工之譜

自唐劉積薪及宋劉仲甫諸人莫不悉備又時出新意以補古人之不及因刻之以貽同好者將望其俱有譜之可依而不至重為譜病則善矣刻成行

嘉靖丁巳仲秋之吉毘陵徐慤

懷道遠搭

秋僊遺譜

棊經

張擬

傳曰不有博奕者乎爲之猶賢乎巳桓譚新論曰世有圍棊之戲或言是兵法之類上者張置疏遠以會圍囨而成得道之勝中者則務相絶遮要以爭便求利故勝負狐疑須計數以定下者則守邊隅趨作罫路以自生於小地春秋而下代有其人然則奕棊之道從來尚矣今取勝

敗之要分十三篇有與兵法合者亦附于中云爾

論局篇第一

夫萬物之數從一而起局之路三百六十有一一者生數之主據其極而運四方也三百六十以象周天之數分爲四隅以象四時隅各九十路以象其日外周七十二路以象其候夫棊三百六十黑白相半以法陰陽局之線道謂之枰線道之間謂之罫局方而靜棊圓而動自古乃

今奕者無同局傳曰日日新故宜用意深而存慮精以求其勝負之由則至其所未至矣

得算篇第二

棊者以正合其勢以權制其敵故計定於內而勢成於外戰未合而算勝者得算多也算不勝者得算少也戰已合而不知勝負者無算也兵法曰多算勝少算不勝而况於無算乎由此觀之勝負見矣

權輿篇第三

權輿者奕棊布置務守綱格先於四隅分定勢子然後拆二斜飛下勢子一等立二可以拆三立三可以拆四與勢子相望可以拆五近不必比遠不必乖此皆古人之論後學之規舍此攺作未之或知書曰事不師古無以克求世又曰愼厥初惟厥終

合戰篇第四

博弈之道貴乎謹嚴高者在腹下者在邊中者
占角此棊家之常然法曰寧輸數子勿失一先
有先而後有後而先擊左則視右攻後則瞻前
兩生勿斷俱活勿連闊不可太疏密不可太蹙
與其戀子而求生不若棄之而取勢與其無事
而強行不若因之而自補彼衆我寡先謀其生
我衆彼寡務張其勢善勝者不爭善陳者不戰
善戰者不敗善敗者不亂夫棊始以正合終以

奇勝必也四顧其地牢不可破方可出人不意掩人不備凡敵無事而自補者有侵絕之意也棄小而不救者有圖大之心也隨手而下者無謀之人也不思而應者取敗之道也詩云惴惴小心如臨于谷

虛實篇第五

夫棊緒多則勢分勢分則難救投棊勿逼逼則使彼實而我虛虛則易攻實則難破臨時變通

宜勿執一傳曰見可而進知難而退又曰執中無權猶執一也

自知篇第六

夫智者見於未萌愚者暗於成事故知己之害而圖彼之利者勝知可以戰不可以戰者勝識衆寡之用者勝以虞待不虞者勝以逸待勞者勝不戰而屈人棊者勝老子曰自知者明

審局篇第七

夫棊布勢務相接連自始至終着着求先臨局交爭雌雄未决毫釐不可以差焉局勢已羸專精求生局勢已弱銳意侵綽沿邊而走雖得其生者敗弱而不伏者愈屈躁而求勝者多敗兩勢相圍先蹙其外勢孤援寡則勿走機危陣潰則勿下是故棊有不走之走不下之下誤人者多方成功者一路而已能審局者則多勝矣易曰窮則變變則通通則久

度情篇第八

人生而靜其情難見感物而動然後可辯推之於棊勝敗可得而先驗法曰夫持重而廉者多得輕易而貪者多喪不爭而自保者多勝務殺而不顧者多敗因敗而思者其勢進戰勝而驕者其勢退求己弊而不求人之弊者益攻其敵而不知敵之攻己者損目凝一局者其思周心役他事者其慮散行遠而正者吉機淺而詐者

凶能自畏敵者强謂人莫已若者亡意傍通者高心執一者卑語默有常使敵難量動静無度招人所惡詩云他人有心予忖度之

斜正篇第九

或曰棊以變詐爲務刼殺爲名豈非詭道邪予曰不然易曰師出以律否臧凶兵本不尚詐謀言詭道者乃戰國縱横之說棊雖小道實與兵合故棊之品甚繁而奕之者不一得品之下者

舉無思慮動則變詐或用手以影其勢或發言以泄其機得品之上者則異於是皆沈思而遠慮因形而用權神遊局內意在子先圖勝於無朕滅行於未然豈敢假言詞喋喋手勢翩翩者傳曰正而不譎此之謂也

洞微篇第十

凡碁有益之而損者有損之而益者有侵而利者有侵而害者有宜左投者有宜右投者有先

着者有後着者有緊辟者有慢行者粘子勿先棄子思後有始近而終遠者有始少而終多者欲強外先攻内欲實東先擊西路虚而無眼則先覷無害於他棊則做劫饒路則宜疎受路則勿戰擇地而侵無礙則進此皆棊家之幽微不可不知也易曰非天下之至精其孰能與於此

名數篇第十一

夫奕者凡下一子皆有定名棊之形勢死生存

亡因名而可見有衝有斡有綽有約有飛有關有劄有粘有頂有尖有覷有門有打有斷有行有立有捺有點有聚有蹺有夾有撥有嶭有刺有勒有撲有征有劫有持有殺有鬆有盤用棊之名三十有二圍棊之人意在萬周臨局變化遠近縱横我不得而前知也用行取勝難逃此名傳曰必也正名乎其奕之謂歟

品格篇第十二

夫圍棊之品有九一曰入神二曰坐照三曰具體四曰通幽五曰用智六曰小巧七曰鬬力八曰若愚九曰守拙九品之外不可勝計未能入格今不復云傳曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也

雜說篇第十三

夫棊邊不如角角不如腹約輕於捺捺輕於嶭夾有虛實打有情僞逢綽多約遇撥多粘大眼

可羸小眼斜行不如正行兩鬬對直則先覷前途有礙則勿征施行未成不可先動角盤曲四局終乃亡直四板六皆是活棊花聚透點多無生路花六聚七終非吉祥十字不可先紐勢子在心勿打角圖奕不欲數數則怠怠則不精奕不欲踈踈則忘忘則多失勝不言敗不語振廉讓之風者君子也起忿怒之色者小人也高者無亢卑者無怯氣和而韻舒者喜其將勝也心

動而色變者憂其將敗也赧莫赧於易耻莫耻於盜妙莫妙於用鬆昏莫昏於覆劫凡棊直行三則改方聚四則非勝而路多名曰贏局敗而無路名曰輸籌皆籌爲溢停路爲芇打籌不得過三淘子不限其數劫有金井轆轤有無休之勢有交遞之圖奕棊者不可不知也凡棊有敵手有半先有先兩有桃花五有北斗七夫棊有無之相生遠近之相成強弱之相刑利害之相

傾不可不察也是以安而不泰存而不驕安而泰則危存而驕則亡易曰君子安而不忘危存而不忘亡

右十三篇作於清河張公擬公嘗仕宋爲翰林學士其文章政事固未暇論而觀光集稱其英姿卓識逈然特立于風塵之表於是亦可以想見其儀刑矣是編雖不能悉公之平生而其修詞命意傍通曲暢非深達是道者

曷克臻此爾後作者迭興莫不極力模擬或取遠而遺近舍大而從小求其能盡奕之情如公者鮮矣今諸家采錄加以訓詁多重複舛戾適足自亂亦無取焉

棊法四篇　　劉仲甫

一布置

蓋布置棊之先務如兵之先陣而待敵也意在疎密得中形勢不屈遠近足以相援先後可以

相符若入地境或於六三三六下子及九三與十三之着斯不執一進退合宜訣曰遠不可太疎疎則易斷近不可太促促則勢羸用意在人此乃爲格

二曰侵陵

夫棊路無必成子無必殺乘機制變不可豫圖且布置已定則强弱未分形勢鼎峙然後侵凌之法得以行乎其間必使應援相接勾落相連

多方以權逼迤邐而侵襲侵襲若行則彼路不得不促擁逼漸急則彼勢不得不羸俟乎忿而先動則視敵而索其情觀動則制乎變此之謂善奕者也

三曰用戰

用戰之法非棊要道也不得已而用之則務在廉謹以守封疆端重而全形勢封疆善守則在我者實矣形勢能全則在我者逸矣夫以實擊

虛以逸待勞則攻必勝戰必克矣

四曰取舍

取舍者棊之大計轉戰之後孤棊隔絕取舍不明患將及矣蓋施行決勝謂之取棄子取勢謂之舍若內足以豫奇謀外足以降形勢縱之則莫禦守之則莫攻如是之棊雖少可取而保之若內無所圖外無所援出之則愈窮而徒益彼之勢守之則愈困而徒壯彼之威如是之棊雖

多可舍而委之棊者意同於用兵故叙此四篇
粗合孫吳之法古人所謂怯敵則運計乘虛沉
謀默戰於方寸之間解難排紛於頃刻之際動
靜迭居莫測奇正不以猶豫而害成功不以小
利而妨遠畧此非淺見謏聞者能議其髣髴耳

圍棊十訣

一不得貪勝二入界宜緩三攻彼顧我四棄子
爭先五捨小就大六逢危須棄七愼勿輕速八

動須相應九彼強自保十勢孤取和

圍棊三十二字釋義

立　歷也沿邊而下子者曰立恐彼子有往來相衝之患也

行　行也連子而下曰行使有粘連不斷之緒也

飛　走也隔一路而斜走曰飛有似禽鳥斜飛之義也

尖 簽也兩路斜簽而下子曰尖使有覷之之意也

粘 連也彼欲以子斷之我即以子連之故曰粘

幹 間也謂以子間之曰幹

綽 侵也以我子斜侵彼子之路而欲出之曰綽

約 攔也以彼子斜攔我子之頭而反閉之曰

約

關　隘也兩子正相對而立者謂之關有單關

雙關之名

冲　突也直速子而入關謂之冲

覷　視也有可斷而不斷先以子視之曰覷

殺　提也棊死而結局曰殺既殺而隨手曰復

殺俗又謂之提今集中但以提字音之欲

易曉之耳

劄　札也有若兩虎口相對者夾而札之使有復毅

頂　撞也我毅之子同路而直撞之之謂頂

捺　按也以子按其頭曰捺自上而按下也

蹺　翹也我彼之子皆相倚聯行而我子居下勢不能張而欲先取其勢則以我子斜出一路而拂彼子之頭若翹首之狀也經曰寧輸數子勿失一先正此意也

門　閉也閉之使不得出曰門隔一路曰小門二路曰大門

斷　段也段之而爲二曰斷

打　擊也謂擊其節曰打連打數子曰趕

點　破也深入而破其眼曰點旁通其子透點

征　殺也兩邊逐之殺而不止曰征

嶭　截也謂以我子截住彼之頭緒次着斷也使之急曰嶭

聚　集也凡棊有求全眼者則反聚而點之有聚三聚四花聚五聚六之類

刧　奪也先投子曰拋後應子曰刧刧乃有實東擊西棄小圖大之功也

撥　逼也以子促而逼之曰撥

撲　投也以我子投彼穴中使其急救曰撲所以促其着也

勒　束也使其無眼曰勒勒與劄刺之義小異耳

刺　刺也連子而直入曰刺若戈戟之傷物此亦使之無全眼也

夾　甲也兩子夾一子曰實夾兩子自夾曰虛夾

盤　蟠也兩棊隔絕而欲連之沿邊而度子曰盤

鬆　慢也棊家取其玲瓏透空疏而不漏之謂也

持　和也兩碁相圍而皆不死不活曰持有兩碁皆無眼者有兩碁各有劫者有各一眼活者有彼碁兩叚各一眼而我碁一叚無眼間其中而俱活者盖取其鷸蚌相持之義故曰持

附鎮神頭攷據

唐室宗時大中中日本國王子來朝獻寶器音樂上設百戲珍饌以禮焉王子善圍碁上勑顧

師言待詔爲對手王子出如楸玉局冷煖玉棊子云本國之東三萬里有集眞島島上有凝霞臺臺上有手談池池中生玉棊子不由制度自然黑白分明冬温夏冷故謂冷煖玉又産如楸玉類楸木琢之爲局光潔可鑒及師言與之敵手至三十三下勝負未决師言懼辱君命而汗手凝思方敢下着則謂之鎭神頭乃是解兩征勢也王子瞪目縮臂以狀不勝廻語鴻臚曰待

詔第幾乎耶鴻臚詭對曰第三師言實逸國手矣王子曰願見第一曰王子勝第三得見第二勝第二得見第一今欲躁見第一其可得乎王子掩局而吁曰小國之一不如大國之三信矣今好事者尚有顧師言三十三鎮神頭圖

秋僊遺譜前集總目

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

後集總目

卷一

長生不老 鶻打羣鴉

小巧 玉井

通妙二變 三星

祥雲 七賢

四皓歸洞 二子成功三變

天津 奇遠

金雞獨立 再生二變

收玉關 玄妙

重清樂　飛蛾三變

大清樂　小遺金

細妙　珎珠不博

自然　五雲

金丸彈雀　四夷拱手

八士醉桃源二變　天高

雙金　機深

精義入神　五金

如妙　　僊人換骨

入陣　　雲掩星

機玄　　潮元翻浪

侵路求活　　鳳翼二變

小屏風　　飜雲覆雨

銀印　　斷金

七夕　　銀鎖

平成　　破竹

瀘水二變　龍牙

入穴取虎　雙撲

明珠二變　喜鵲纏枝

八烈　奪搠二變

二僊入洞　寶鷥

三傑　五子

鷦鷯巢林　穹廬

察細　三僊長笑

金龜　見機

仙洞　詐降

破陣　爛柯

閑邊　扳虵

十王走馬　琵琶

爭鋒　金網

金網二變　八僊

平角　四公三變

芭蕉　渭水
月缺重圓　四皓出洞
翠竹　負荊
清淵　還璧
堆金　破曹
雲旗　斬虵二變
樹功　舊屏風二變
素屏風二變　破屏風

潼關二變　三戰三變
雲橫　擒獲二變
藍關　還童二變
積玉　芍藥
鷓鴣二變　玉關二變
檀溪　碧松
破斜飛　魚躍淵
透窻　滎陽

治生　爭力

檜栢　驪珠

奇計　神化

求僊　化象

得魚忘筌　青松

貫索四變　妙思

五車四變　深機

隔岸呼船二變　一夫當關

夜光 三變　　僊老

卷三

丰底　　無敵

五馬　　小角

八王走馬　　彩雲 四變

妙筭　　莫識 二變

無窮　　會英 二變

三才 二變　　五老 二變

中鈞 二變　西咸 二變

東咸 三變　清丘 三變

遊魚 三變　閒角 二變

豐稔　絶妙 二變

回鸞　單井

用間 二變　虎牙

飛角 二變　天長 二變

清古　賺關

聚寶 二變　武關

野猿　龜星

黄鍾　爭功

[illegible]揚　八王走馬 三變

精城　三虎

垂鉤　夏雲

破敵　四時

貫石　麋鹿

卷四

騰空　出峽

穿萍　六奇

八龍生津　鳳池

两打伶仃二變　降九曜

九子　成霞

金鈎二變　蒼鷹

西城・　邊屏風

猛士當關　單翅

玉鈎　　禹門

翠巖　　紫鸞二變

合璧　　鴈門

七子　　猛虎投林

東溟二變　　天河

銀河　　獨飛天鵝

芙蓉　　常明

中計　　聯珠

鴻門三變　金星

錦林　雙關二變

西濵　雙砲

帆歸　三山

鴈陣　仙妙

武畧　祁山二變

虎踞　蟠桃

碧峯　金鐘

麒麟　海島

虹霓　武韜

三江　連雲棧

平戎　銀生

玉泉　北溟

武烈　翠禽

黃鶴　海鳩

巧雲　芳蘭

啣枚　駐顏二變

熙春　龍舟

圯橋　甘霖

望梅　奪翠裘

種玉　五彩

僊掌二變　擎天

六合二變　飛揚

五德　六出飛花二變

乘槎　金輿

跨海　函谷

新鶯百囀　築壇

豫讓　金鵶

登眞二變　神武

寶馬二變　牡丹

昇平　三仙出洞二變

唐明皇遊月宮

秋僊遺譜總目錄終

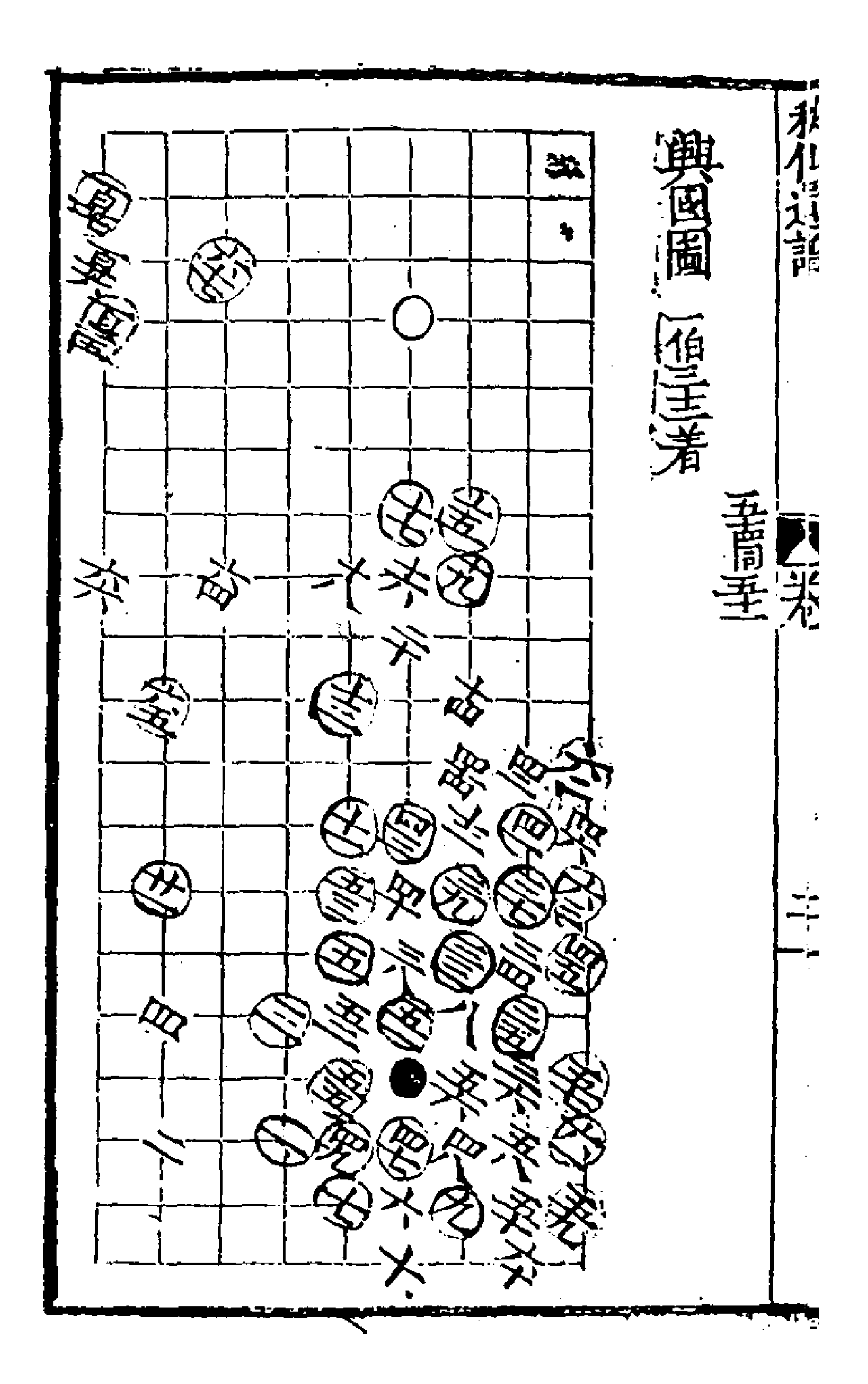
秋仙遺譜前集一卷

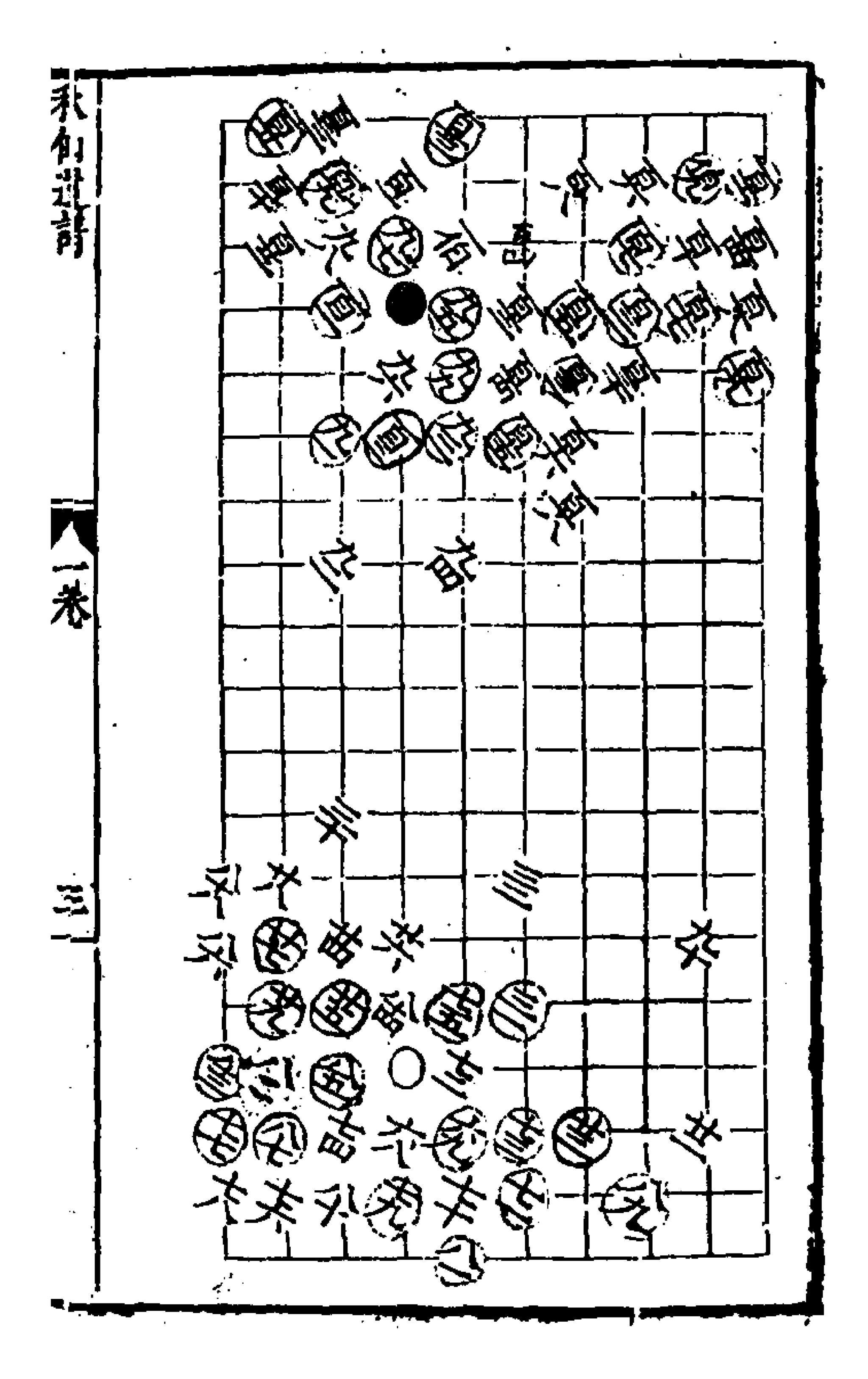
遇仙圖 一伯零八着

五十七同手　五十六同黑二　百八同九十八

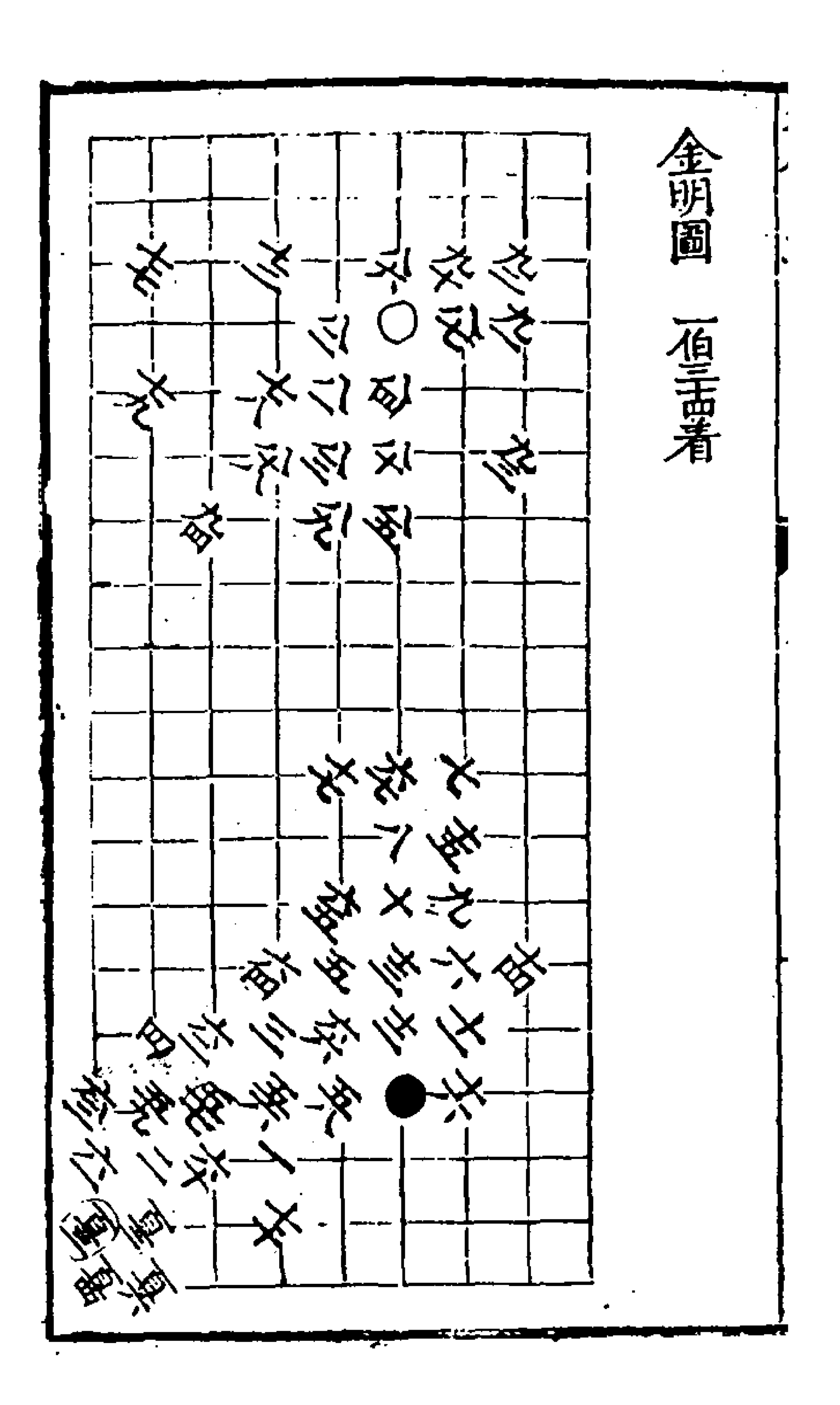
興國圖 伯王着

五十局至二





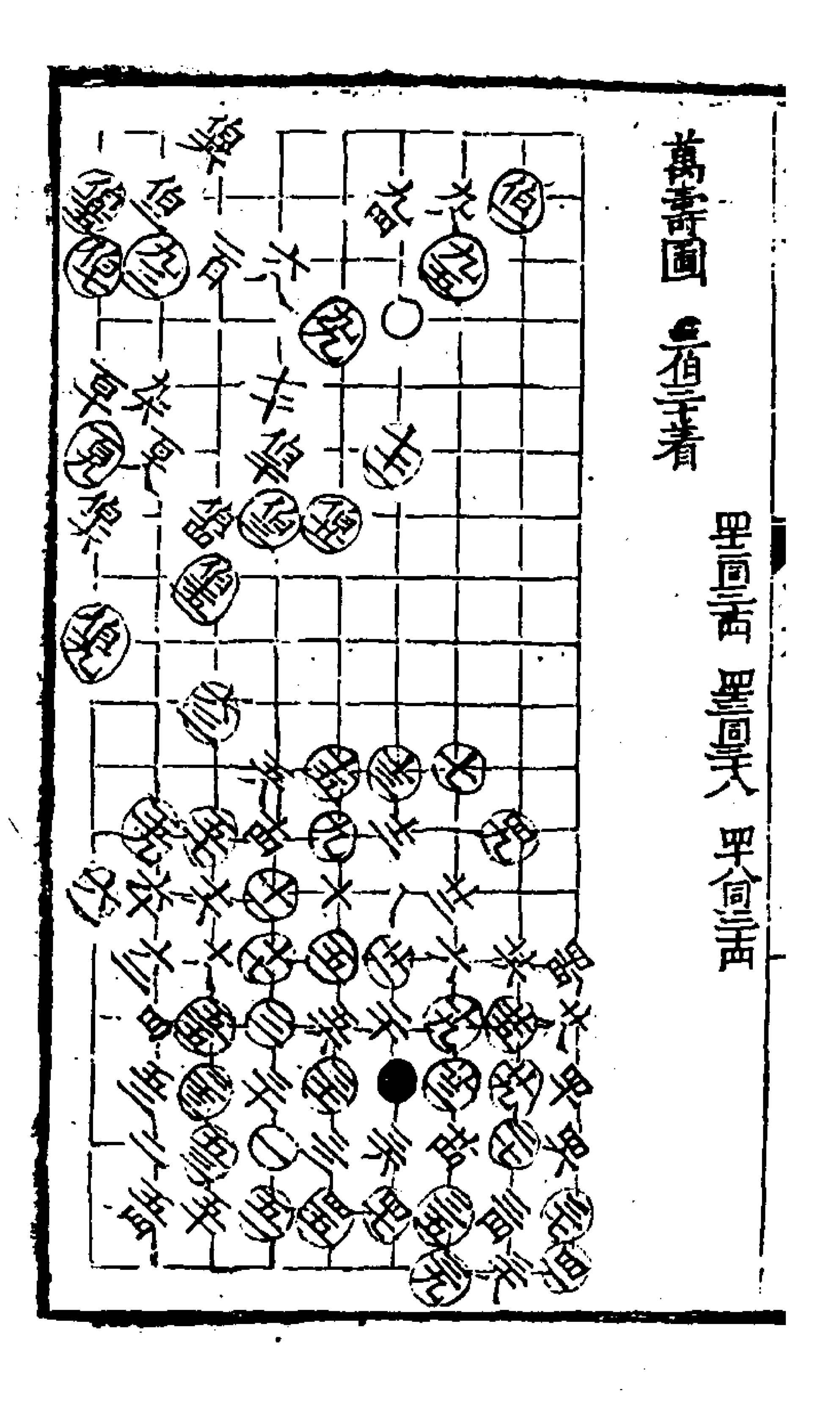
金明圖　一伯三十四着

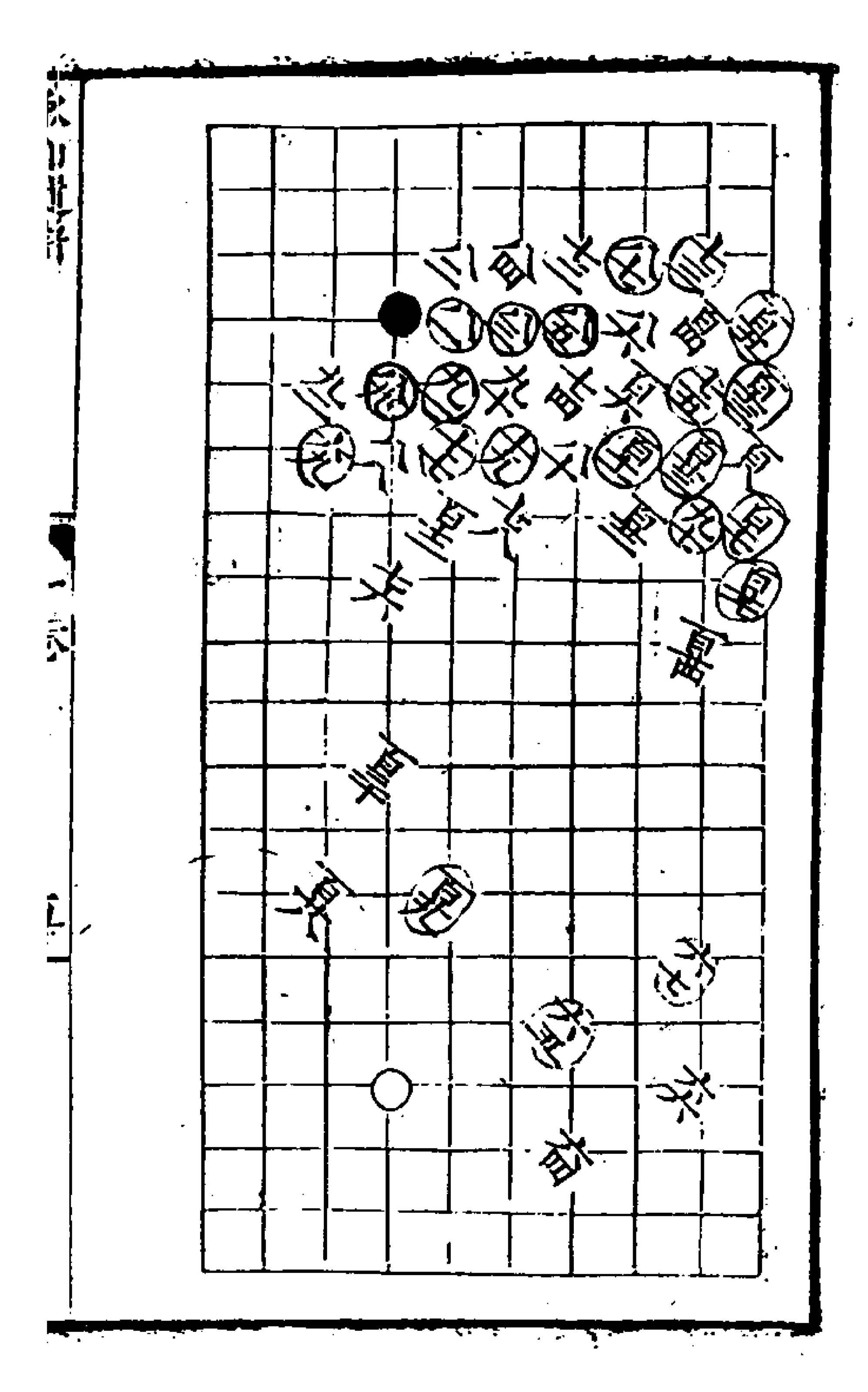


一百十三同三天八

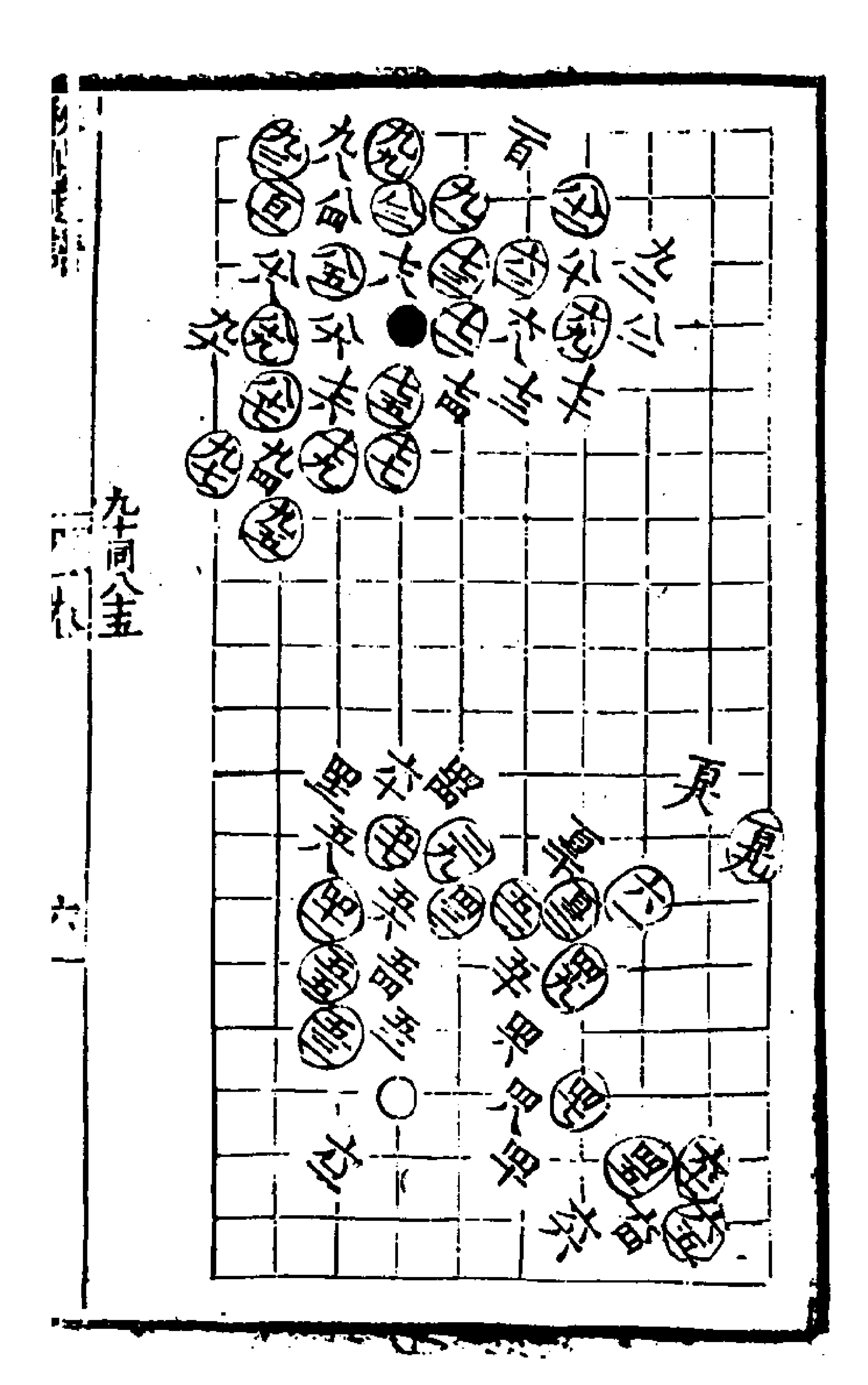
萬壽圖　二百二十着

黑同二十四　黑同二十八　黑八同二十四





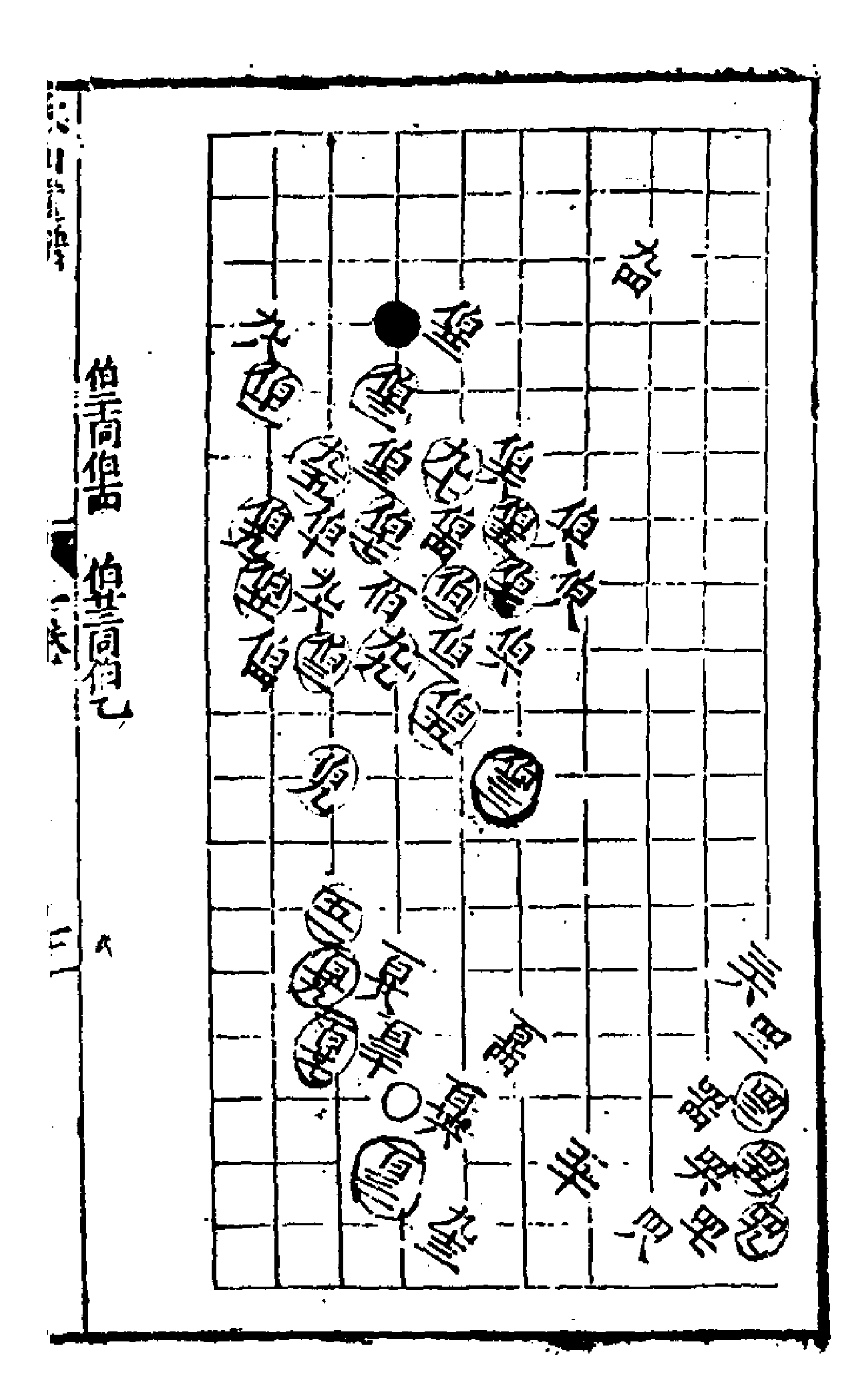
長生圖　一伯二十四着



九十同八十五

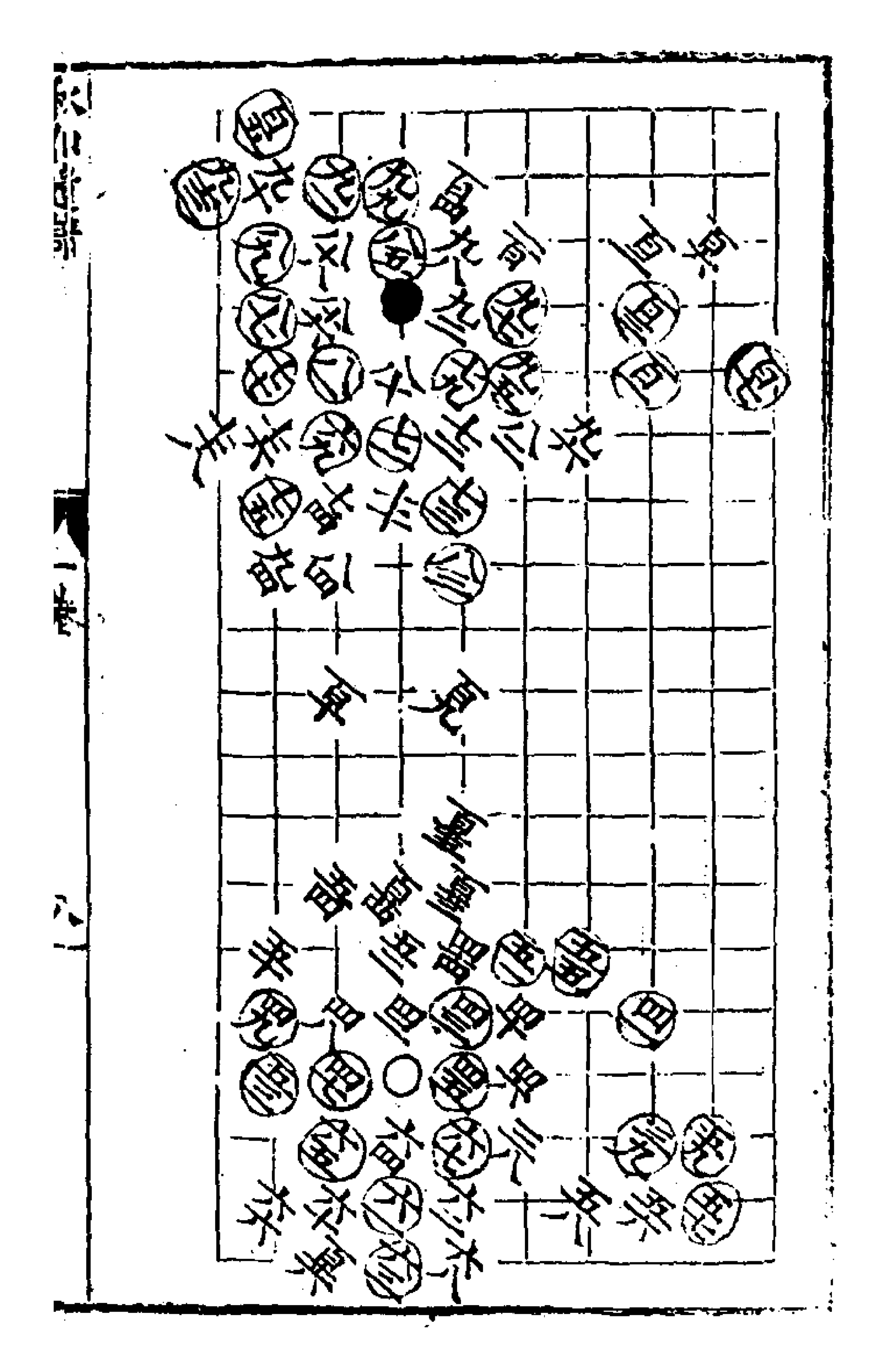
佑神圖　一伯三十四着

八十七同六十三　八十八同六十五　九十七同六十三



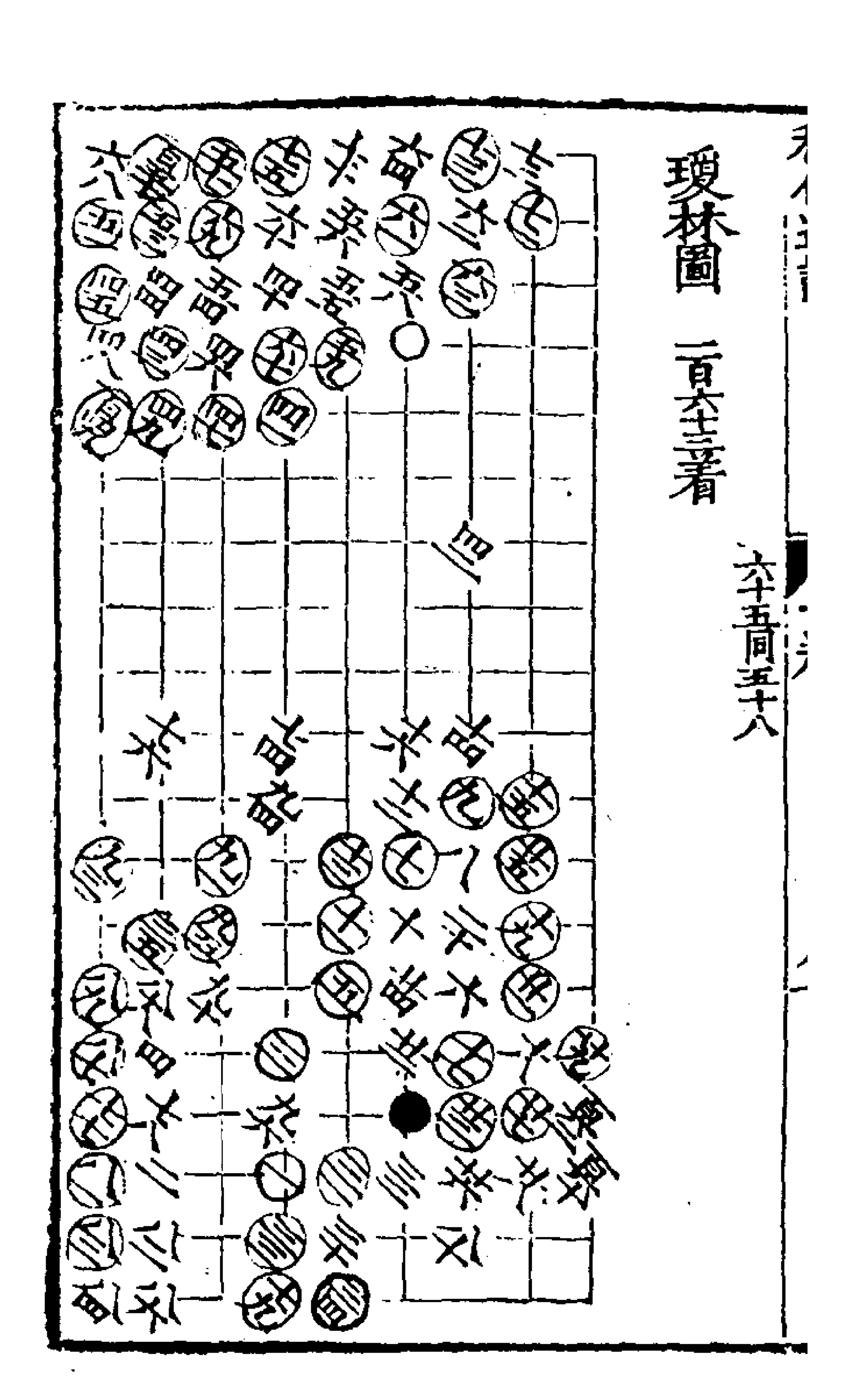
伯二十二同伯十四　伯廿三同伯七

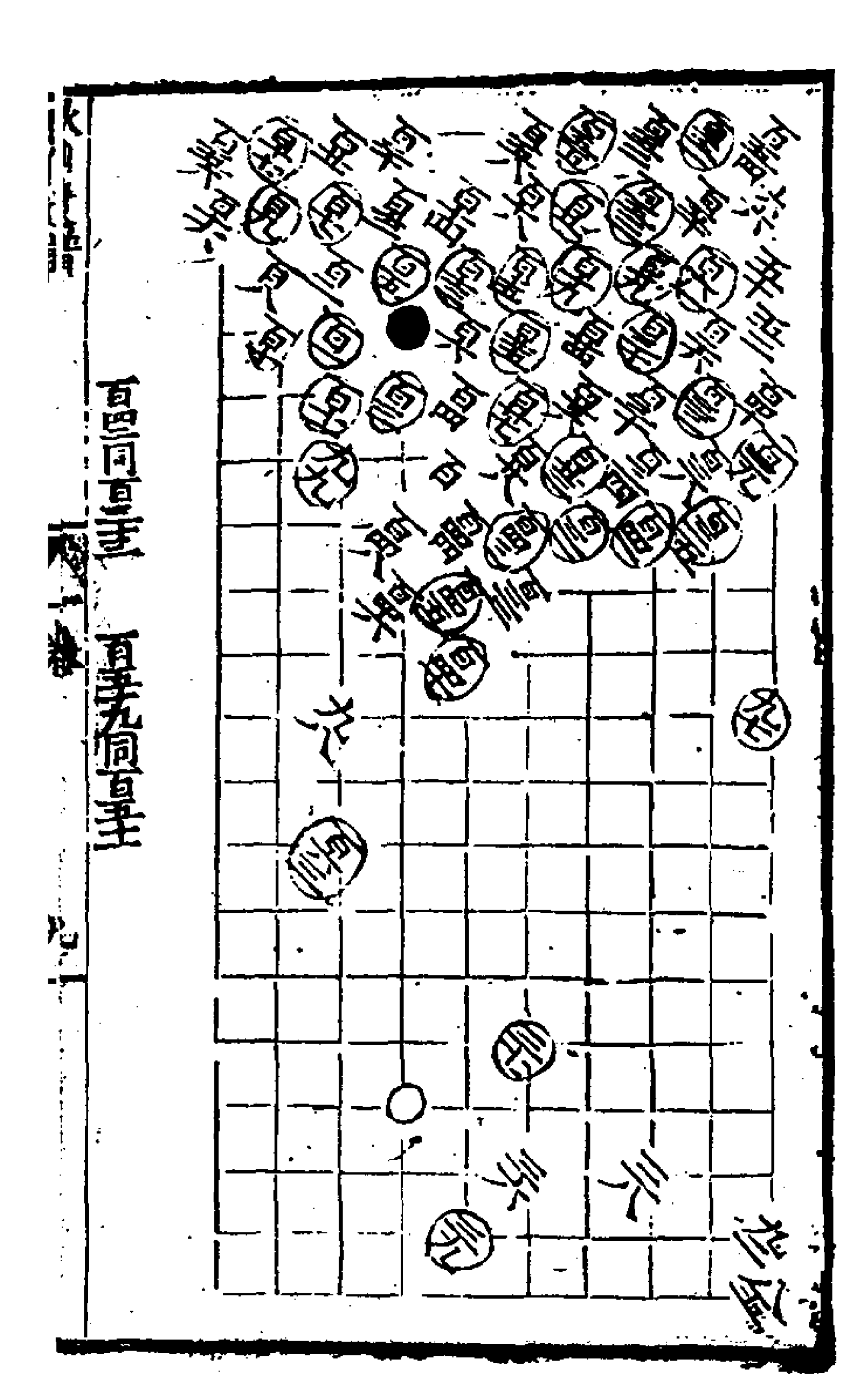
保真圖　一百三十着



瓊林圖 一百六十三著

六十五同五十八





百四同百三十一　百三十九同百三十一

醴泉圖 一百十八着

百四十七 百五十三 百五十九 百六十五 百七十一俱同百四十一

百四十四 百五十 百五十六 百六十二 百六十八 百七十三俱同百三十六

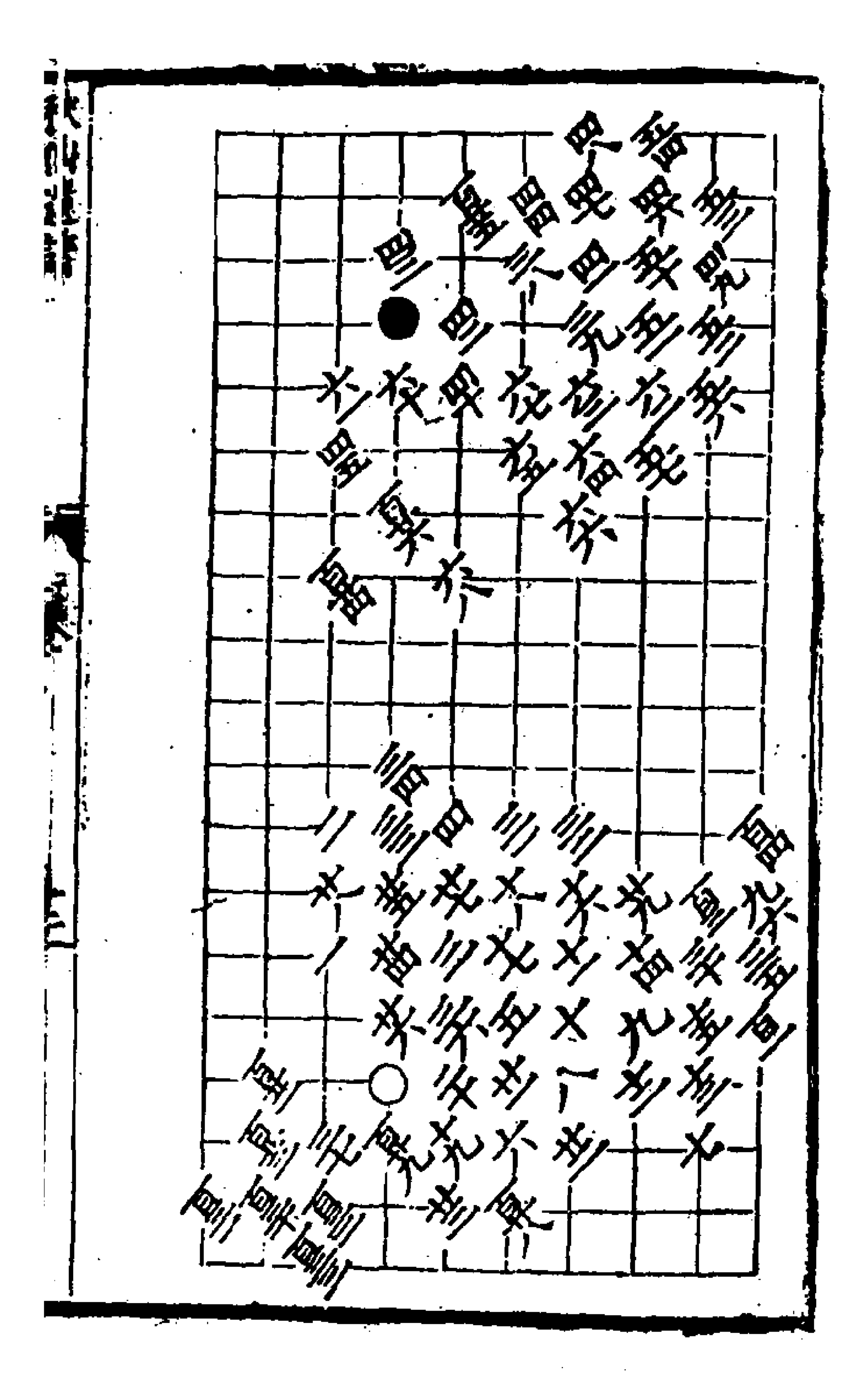
九十　九十六　百二　百八　百十四　百二十　百二十六　百三十二　俱同八十四　百二十七同百九　百二十八同百五

九十三　九十九　百五　百十一　百十七　百二十三　百二十九　俱同八十七　七十八同五十九　百三十四同八十二

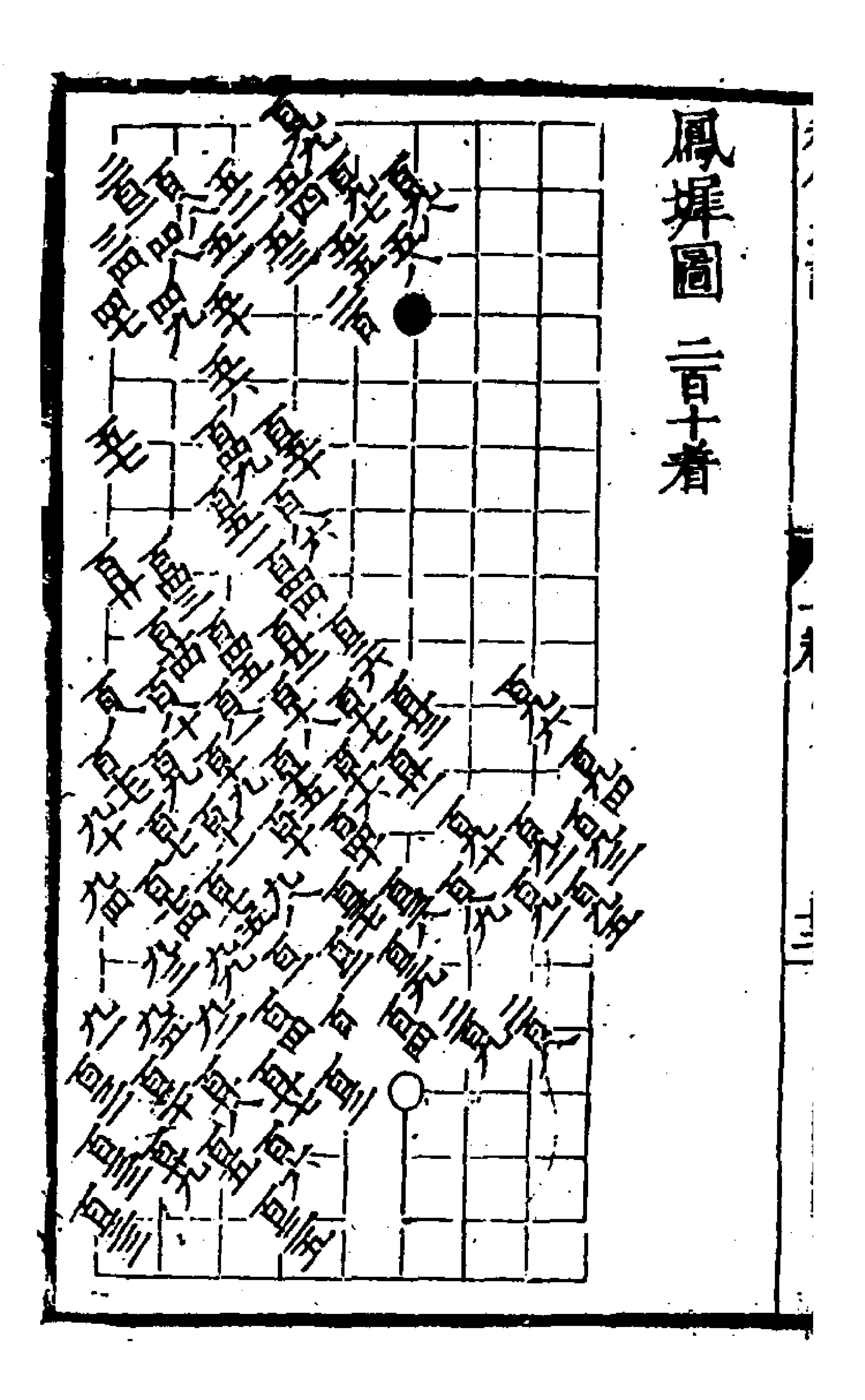
天清圖　一百十八着

九二同八六　九四同八四

上清圖百三十三着



鳳墀圖　二百十着



[illegible] 三十 [illegible]

[illegible] 四十 [illegible] 四 四十三 十三

[illegible] 四十 四十 [illegible]

[illegible] 三十九 [illegible] 十 [illegible] 十六 [illegible]

[illegible] 十 [illegible] 四 [illegible] 十 [illegible]

[illegible] 五 九 [illegible] 十 [illegible] 十 [illegible]

[illegible] 十 [illegible] 十 [illegible] 十 [illegible]

[illegible] 九 十 七 十 十 [illegible]

[illegible] 十 三 六 七 十四 [illegible]

[illegible] 十三 六 十 七 [illegible] 十 [illegible]

三 [illegible] 廿五 六 一 六 [illegible]

三 三十 廿一 [illegible] 廿 [illegible] 七 九 [illegible]

[illegible] 十 廿 廿 廿 四 [illegible]

[illegible] 十九 二 三 [illegible]

[illegible] 五 一 三 [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

爭花圖

百六十五同八十六 百六十三同百四十 百三十九同百五十三 百四十三同百五十四

百四十五同百五十三 百四十八同百五十四 百五十一同百五十三 百六十三同百五十四

百三六同廿四

王府圖 百八十六着

百十同一

百十二同八七

五

百一

百二

百三

百五

百十

[illegible]

賈玄圖 二百八着

一

三

十七

四

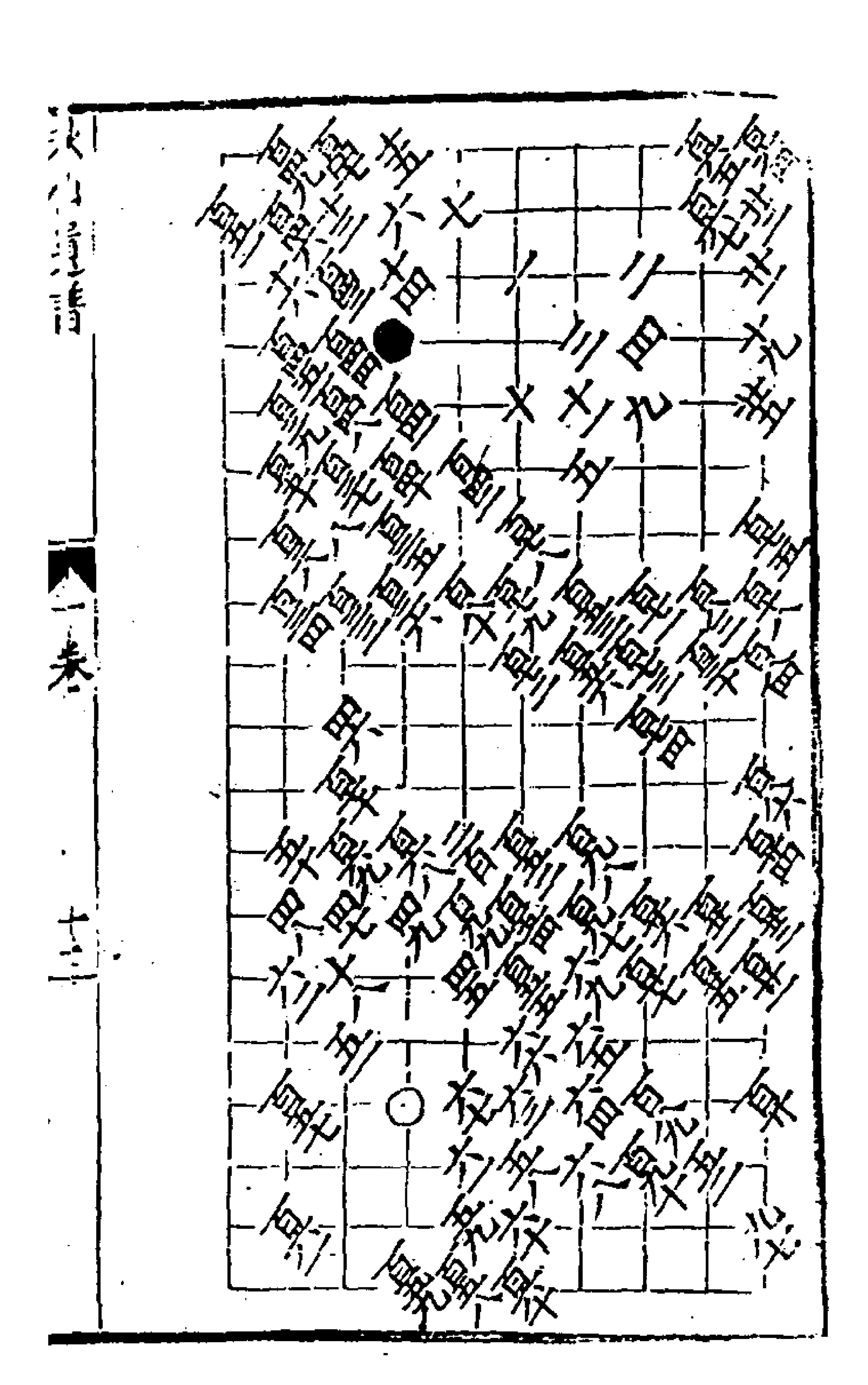
五

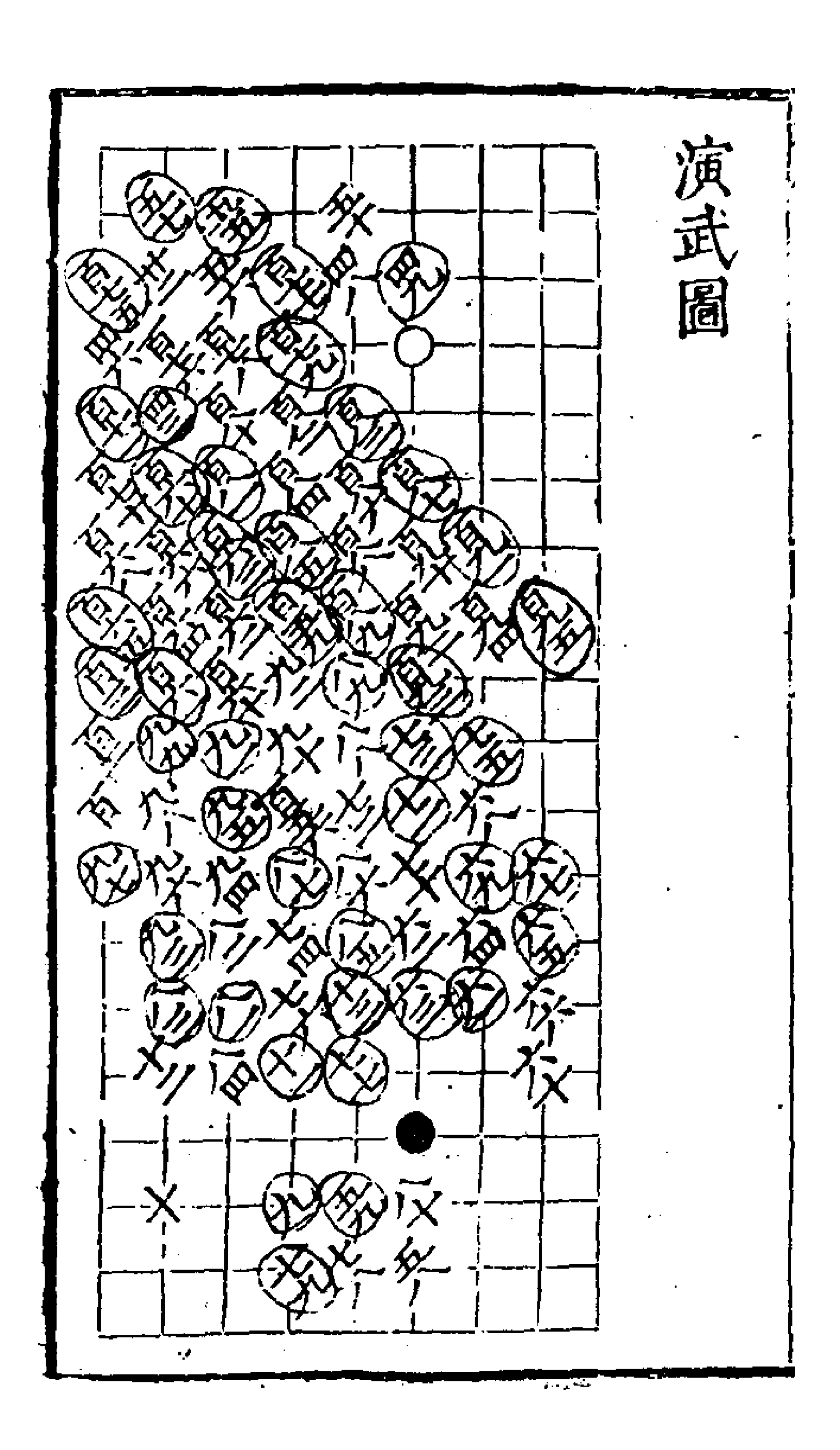
百二十一

百二十

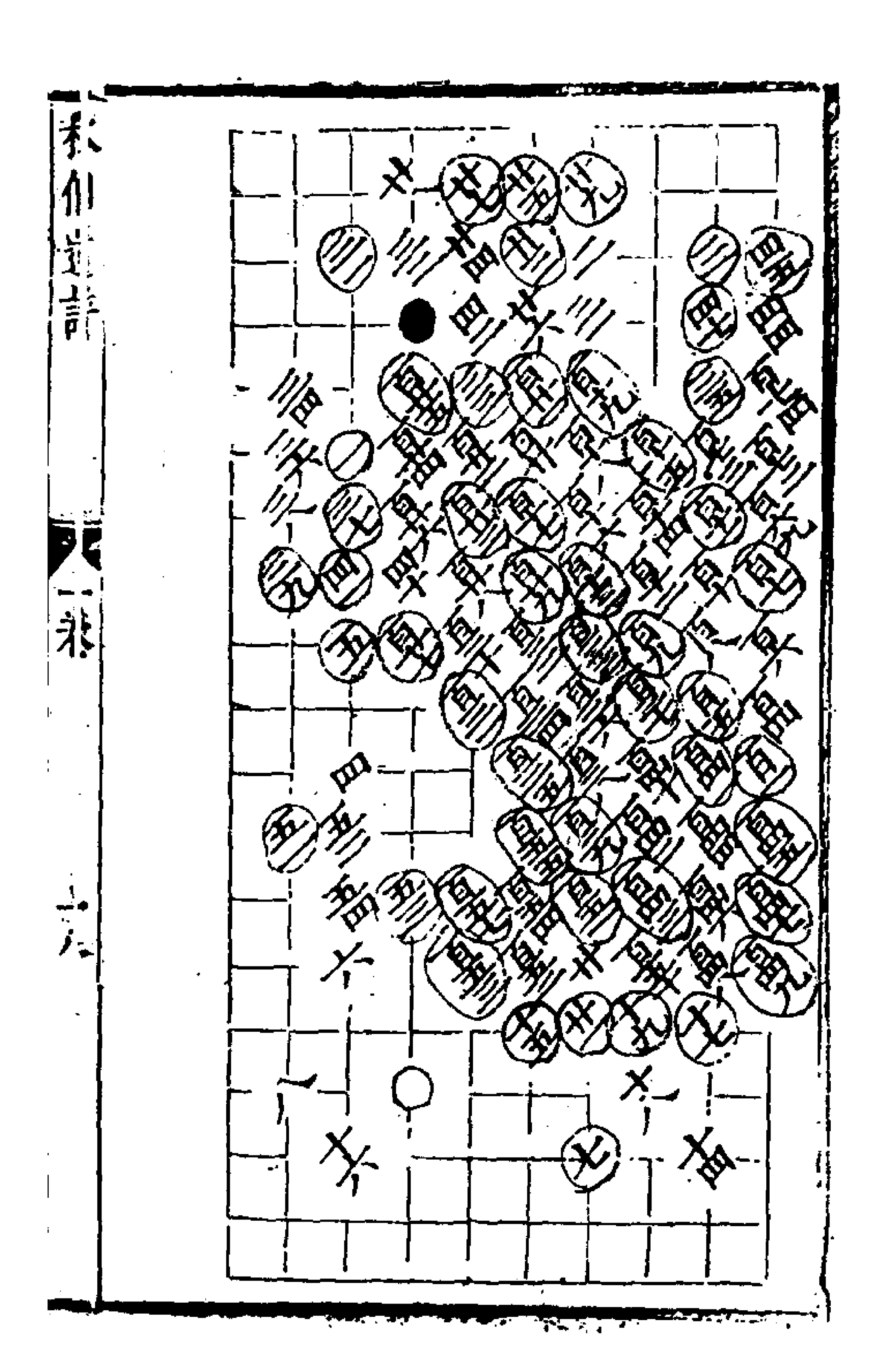
[illegible]

金花梡圖 白勝二百〇四着





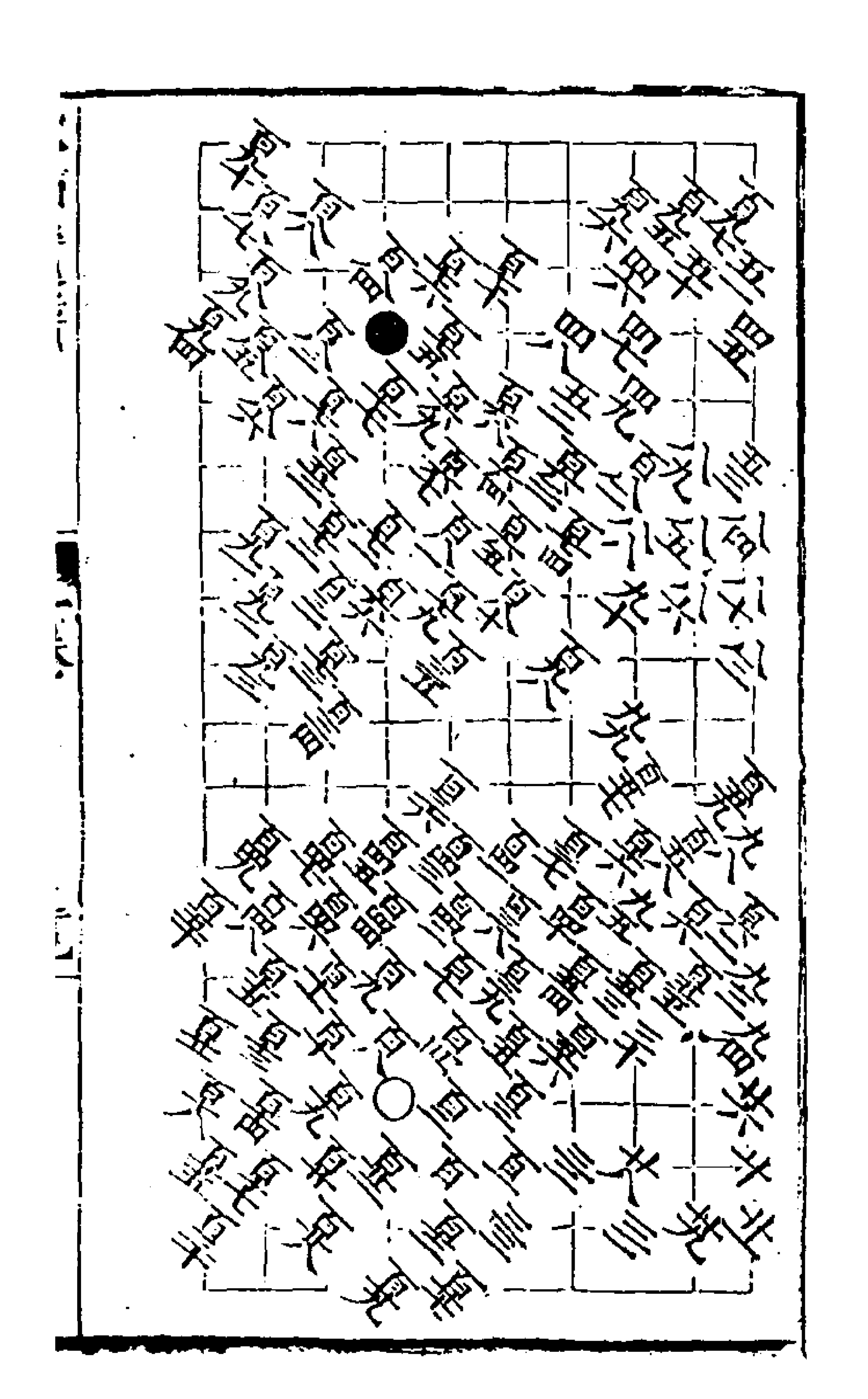
演武圖



爛柯圖 二百十着

八同四三 百三同六五 百廿三同二百九

百卅四同 百卅六同二百九



四仙子圖　百七十着

